

RECOMMANDE :

Médias, culture, sport et loisirs

Cabinets spécialisés

Art

Neuer, Cabinet

1

De Baecque Avocats
Hugotavocats ●
OX Avocats

2

Cinéma

A Turquoise
Crossen & Borowsky

1

Edition

Bauer & Bigot
Gilles Vercken Law Firm
Hugotavocats ●
Pierrat

1

Musique

A Turquoise
Gilles Vercken Law Firm
Nicolas Boespflug
OX Avocats

1

Les cabinets d'avocats sont classés par groupes et par ordre alphabétique au sein de chaque groupe.

● Ce symbole indique qu'une carte professionnelle du cabinet est présentée dans la partie répertoire.

RECOMMANDE :

Presse et magazines

Bauer & Bigot
Gilles Vercken Law Firm
Nicolas Boespflug
PRD Avocats
Teissonnière Sardain Chevé

1

Télévision et radio

Crossen & Borowsky
Gilles Vercken Law Firm
Nicolas Boespflug
OX Avocats
PRD Avocats

1

Les cabinets d'avocats sont classés par groupes et par ordre alphabétique au sein de chaque groupe.

● *Ce symbole indique qu'une carte professionnelle du cabinet est présentée dans la partie répertoire.*

dont Bob Sinclair. Le cabinet intervient également lors de l'organisation de spectacles vivants. Anne-Marie Pecoraro est *'humainement et professionnellement investie et efficace'* dans les dossiers et se distingue par *'son esprit de synthèse et son excellente compréhension des dossiers et des enjeux business'*. Sont également actifs au sein du cabinet: Rodolphe Boissau dont *'les capacités d'analyse et de recherche des meilleures solutions sont très précieuses'* et Marianne Lecron qui est particulièrement recommandée pour le traitement de dossiers internationaux.

Bauer & Bigot est très présent dans les domaines de la presse et de l'édition. Christophe Bigot et Camille Bauer sont recommandés.

'Efficace, pratique et rapide', l'équipe de **Crossen & Borowsky** assiste de grandes sociétés de production audiovisuelle et cinématographique françaises, européennes et américaines, ainsi que des distributeurs et des investisseurs. Le cabinet est sollicité pour traiter des problématiques de financement et de production de séries télévisées et d'œuvres cinématographiques. Il gère également les questions numériques, de droit des marques et de contrats de licence. Sophie Borowsky et Raechel Crossen sont recommandées.

Olivier de Baecque de **De Baecque Avocats** représente de grands artistes et leurs successions, ainsi que des galeries internationales de premier plan, et des musées.

L'équipe d'une dizaine d'avocats de **Gilles Vercken Law Firm** est *'hautement recommandable'* et appréciée pour *'son sens de l'anticipation, de la stratégie et de la conciliation'*. Le cabinet rassemble de fortes compétences s'agissant du traitement des problématiques de droits d'auteur, de production, et de gestion collective de droits. De grandes maisons d'édition, des grands groupes de radio et de télévision, ainsi que de grands titres de magazines font appel au cabinet. Le cabinet est également incontournable pour sa connaissance du secteur musical. Gilles Vercken qui dirige l'activité et Florence Gaullier sont *'brillants, efficaces, rigoureux, créatifs et à l'écoute'*.

L'équipe de six avocats de **Hugotavocats** possède *'de fortes compétences en droit de la propriété intellectuelle, dans le domaine des technologies et en droit pénal'*. Le cabinet assiste de grands musées, des successions d'artistes et des artistes contemporains, notamment pour la gestion de leurs dossiers contentieux. L'équipe assiste également une grande maison d'édition. Jean-Philippe Hugot et Olivier Hugot dirigent l'activité.

Jean-Jacques Neuer du **Cabinet Neuer** est le conseil de galeries d'art, de successions de grands maîtres, de fondations d'artiste et de grands collectionneurs. Il intervient notamment dans la majorité des dossiers de place.

Nicolas Boespflug est un avocat incontournable dans le secteur musical où il représente de grands clients. Il intervient également dans les domaines de la production radiophonique et de la presse.

OX Avocats *'connait parfaitement toutes les problématiques du monde de la musique, un secteur en pleine évolution'*. *'Expert dans ce domaine'*, le cabinet représente l'ensemble de la gamme des intervenants dont une grande maison de disque, des producteurs indépendants, des tourneurs et de grands artistes auteurs et interprètes. Le cabinet est également *'un expert reconnu dans le secteur du cinéma et de la télévision'* auprès de nombreux producteurs. En matière de publicité, le cabinet représente le syndicat des producteurs de films, de grandes sociétés de production, et d'importants annonceurs du secteur du luxe. Le cabinet est enfin le conseil de très nombreuses galeries d'art et de successions d'artistes. Il assiste également plusieurs auteurs et des successions dans le domaine littéraire. L'équipe, qui rassemble une dizaine d'avocats, compte dans ses rangs le très réputé Jean Aittouares; *'expert reconnu et très respecté dans le secteur de la musique, c'est un avocat opiniâtre et combatif, qui sait trouver la solution ou la bonne position dans un litige ou une négociation difficile'*. Nicolas Serre et Juliette Schwebelin sont également recommandés.

PRD Avocats est pourvu d'une équipe de trois avocats de *'très haut niveau'* qui possède une *'excellente expertise en droit social, comme en droit de la presse et des médias'*. Le cabinet est le conseil de plusieurs grands groupes médias (radio, télévision). Il conseille régulièrement le groupe NextRadioTV qu'il défend notamment dans des procès en diffamation. L'activité du cabinet est dirigée par Pierre-Randolph Dufau qui est *'très professionnel et d'une efficacité remarquable, tant dans la préparation méticuleuse des dossiers en amont, que dans son acharnement, quasi passionnel, à gagner les procès ou à mener à bien les négociations dont il a la charge'*.

Pierrat est le conseil de référence du marché en matière d'édition. Le cabinet rassemble huit avocats dont Emmanuel Pierrat qui est un expert réputé, Sophie Viaris de Lesegno et Julien Fournier.

Teissonnière Sardain Chevé est le conseil du groupe *Le Figaro* en matière de presse. Le cabinet traite notamment des problématiques de droits d'auteurs, de marques et des dossiers contentieux. Frédéric Sardain est principalement recommandé.

Pri

Latham fort eff plus gra en mati lors de est une Criton :

Acte de man très bel réguliè L'équipe Xavier J Olivier , dossiers :

Wei marché d'euros, le mana David A Alexanc

Ashi L'équipe en bour pour ur bourse qui 'con assez u Yann G

DLA d'une vi Montef Figurent Jérémy

King

moyen Elle con sur tou: Partner: des mar Partner: le 'très j Jérôme la prote tenace

Link

Le cabir et Apax Derieux sein du

Acte sa prése