

Victor Lépine



Contact

06 47 92 92 88

vctr.lepine@gmail.com

80 bd de Reuilly
75012 Paris

Né le 03/09/1992 (27 ans)

 [Victor Lépine](#)

*

Compétences

Anglais : TOEIC 975/990

Allemand : niveau B2

Informatique : C2i niveau 2
Métiers du droit

*

Centres d'intérêt

Cinéma,

Multimédia et nouvelles technologies : jeu vidéo, logiciel.

Athlétisme en club (course de fond, membre de l'équipe espoir de Paris de 10km en 2013).

*

Avocat

Droits de la propriété intellectuelle et du numérique

Formation

2018-2019 : **Obtention du CAPA** (Certificat d'aptitude à la profession d'avocat), HEDAC (Haute école des avocats conseils des barreaux du ressort de la cour d'appel de Versailles), Viroflay

- Majeure avocat conseil en droit des entreprises, mention bien

2017 : **Admission au CRFPA** (Centre régional de formation professionnelle des avocats), Institut d'études judiciaires, Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud

2016-2017 : **Master 2 DIPI** (Droit de l'Innovation et Propriété Industrielle), Mention assez bien, Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud

- Assister juridiquement la *startup* Studio Connecté (droit des données à caractère personnel)
- Mémoire sous la direction de Éric Enderlin : « *Propriété intellectuelle et économie des biobanques* »

2015-2016 : **Master 1 Propriété Intellectuelle et Droit du numérique**, Parcours Droit du numérique, Mention assez bien, Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud

2012-2015 : **Licence de droit privé** - Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud

2010-2012 : **PACES** (Première Année Commune aux Etudes de Santé, Parcours médecine et odontologie, Université Paris V Descartes

2010 : Baccalauréat scientifique, Lycée Jules Ferry, Paris

Stages juridiques

Janv. - juin 2019 : **Cabinet Vercken & Gaullier**, stage final d'élève-avocat, Paris

- Droits des médias, de la culture et du numérique

Janv. - juill. 2018 : **Ubisoft**, stage PPI d'élève-avocat, direction juridique internationale, équipes "Tech & Security" et "Mobile", Montreuil

- Négocier et rédiger des contrats informatiques
- Étudier les aspects juridiques de la cybersécurité en entreprise
- Répondre aux requêtes soumises par les opérationnels d'Ubisoft à l'international

Mai - juin 2017 : **Technicolor**, service *Patent Licensing*, Issy-les-Moulineaux

- Contribuer à un rapport interne sur l'environnement concurrentiel de Technicolor en matière de brevets (« *patent landscaping* »), sous la supervision d'un avocat brevets américain basé à Technicolor Indianapolis (US)

Janv. - oct. 2016 : **Institut Pasteur**, membre de l'équipe iGEM 2016, Paris

- Encadrer juridiquement le projet iGEM : Compétition internationale de biologie synthétique organisée par le Massachusetts Institute of Technology (MIT ; Boston, US)
- Co-rédiger un rapport : « *The open science model: its benefits and limitations in the framework of synthetic biology and the iGEM competition* »
- Trophées : Médaille d'or, 3 grands prix (diagnostic, entrepreneuriat et design appliqué)

Oct. 2015 : **Cabinet d'avocats Schmidt & Goldgrab**, Paris

- Droit d'auteur et droits voisins dans le domaine de la musique

Juill. 2015 : **CNC** (Centre National du Cinéma et de l'image animée), service de la diffusion culturelle des œuvres audiovisuelles, Paris

Oct. 2014 : **Tribunal de Grande Instance**, Cabinet du doyen des juges d'instruction, Paris

Autres expériences professionnelles

Mai 2016 – Mai 2019 : **Membre de la Commission de classification des œuvres cinématographiques**, CNC, Paris

2012 - 2015 : **Cinéma des Cinéastes**, Agent d'accueil / Projectionniste, Paris

Mai 2015 & mai 2016 : **Festival de Cannes**, Marché du Film, stagiaire à la régie du pavillon de la Commission Film France, Cannes