

CONGRES ALAI BRUXELLES 2014

Le droit moral au 21^{ème} siècle

Le rôle changeant du droit moral à l'ère de l'information surabondante

PROGRAMME SCIENTIFIQUE

18 septembre 2014 : LE DROIT MORAL « REVISITÉ »

09.00–09.30 Allocution de bienvenue et hommage à Stig Stromholm par Victor **Nabhan**, Président de l'ALAI

Allocution de bienvenue par Jan **Corbet**, membre d'honneur de l'ABA, ancien Président de l'ABA qui a organisé le congrès de l'ABA sur les droits moraux en 1993

Présentation du congrès par Fabienne **Brison**, Présidente de l'ABA

1ère session : Mise à jour de la situation: où et pourquoi cela a-t-il commencé?

09.30–10.40 Introduction par Morten **Rosenmaier**, professeur à l'Université de Copenhague, Danmark

« **L'historique et la philosophie des droits moraux** » par Mireille **Buydens**, professeure à l'Université Libre de Bruxelles et avocate, Belgique

«**La nature du droit moral: un droit de propriété?**» par Pilar **Cámara**, professeure à l'Universidad Autónoma de Madrid, Espagne

Discussion modérée par Morten **Rosenmeier**

Pause café

2ème session : Un conflit entre la théorie et la pratique?

11.00-12.30 Introduction par Paul **Torremans**, professeur à l'Université de Nottingham, Royaume Uni

Programme établi par le Comité Scientifique du congrès composé de: Prof. dr. Fabienne Brison, Prof. dr. Séverine Dusollier, Prof. dr. Marie-Christine Janssens et Prof. dr. Hendrik Vanhees, avec la collaboration de Prof. dr. Frank Gotzen et Prof. dr. Alain Strowel (le Comité Scientifique tient à remercier Victor Nabhan et la Prof. dr. Jane Ginsburg pour leurs très précieux commentaires).

Rapport général « **Le droit moral dans les différents régimes du droit d'auteur** » par Agnès **Lucas**, Akademische Oberrätin Universität Ludwig-Maximilian de Munich, Allemagne

Table ronde sur certaines questions tel que cession, renonciation, domaine public, autres modes de protection, etc. avec:

- « **Le droit moral du point de vue du continent** » par Jacques **de Werra**, professeur à l'Université de Genève, Suisse
- « **Moral right from a copyright perspective** » par Jonathan **Griffiths**, lecteur à l'Université Queen Mary de Londres, Royaume Uni

Discussion modérée par Paul **Torremans**

Déjeuner

3ème session: A la recherche d'un équilibre

14.00-15.30 Introduction par Antoon **Quaedvlieg**, professeur à l'Université de Nijmegen, Pays-Bas

« **L'abus du droit moral** » par Philippe Gaudrat, professeur à l'Université de Poitiers, France

« **The conflicts with material property** » par Juan **Cordoba**, professeur associé à l'Universidad de La Sabana, Colombie

« **Is it a pressing social need or shall freedom of expression prevail?** » par Bernt **Hugenholtz**, professeur à l'université d'Amsterdam, Pays Bas

Discussion modérée par Antoon **Quaedvlieg**

Pause café

4ème session La pratique « collective » : le secteur de l'audiovisuel comme cas d'application

16.00-17.30 Introduction par Ted **Shapiro**, avocat, Belgique

Table ronde avec:

- Duncan **Crabtree-Ireland**, COO-General Counsel SAG-AFTRA, Etats-Unis
- Dominick **Luquer**, General secretary of FIA – International Federation of Actors, Belgique

- Johannes **Studinger**, Head of UNI MEI, Belgique
- Hubert **Tilliet**, Directeur juridique de la SACD, France

Discussion modérée par Ted **Shapiro**

17.30-18.00

Assemblée Générale

19 septembre 2014 : DROIT MORAL DANS UN MONDE GLOBALISE

1^{ère} session : Aspects des droits moraux dans les nouveaux modes d'utilisation

09.00 – 10.30 Introduction et **rapport général** par Pierre **Sirinelli**, professeur à l'Université Paris I, France

Table ronde avec contributions concernant :

- « **The Nexus and Disconnect of Moral Rights and the Protection of Traditional Knowledge** » par Susy **Frankel**, professeure à l'Université Victoria à Wellington, Nouvelle Zélande
- « **Increasing impact of aspects of international private law** » par Raquel **Xalabarder**, professeure à l'Universitat Oberta de Catalunya, Espagne

Discussion modérée par Pierre **Sirinelli**

Pause café

2^{ème} session L'application du droit moral dans l'ère digitale

11.00-12.30 Introduction par Mihaly **Ficsor**, Membre/Présidente honoraire du conseil hongrois du droit d'auteur, Hongrie

Table ronde avec contributions concernant :

- « **Creative commons** » par Mélanie **Clément-Fontaine**, professeure à l'Université de Versailles Saint-Quentin, France
- « **Orphan Works** » par Marco **Ricolfi**, professeur à l'Université de Turin, Italie

- « **Cloud computing** » par Tatsuhiro **Ueno**, professeur à l'Université de Waseda, Japon
- « **Le contenu généré par les utilisateurs demande-t-il des adaptations législatives ?** » par Ysolde **Gendreau**, professeure à l'Université de Montréal, Canada

Discussion modérée par Mihaly **Ficsor**

Déjeuner

3^{ème} session : Les avatars des droits moraux

14.00-16.00 Introduction par Alain **Strowel**, Avocat au barreau de Bruxelles, Belgique

Table ronde au sujet de : « Du droit de divulgation à un droit à la vie privée, du droit de paternité à un droit d'attribution et du droit à l'intégrité à un droit d'authenticité? » avec contributions de :

- Mira Sundara **Rajan**, professeure à l'Université de Glasgow, Royaume Uni
- Valérie-Laure **Benabou**, professeur à l'Université de Versailles-Saint-Quentin, France
- Jane **Ginsburg**, professeure à l'Université de Columbia, Etats Unis d'Amérique

Discussion modérée par Alain **Strowel**

Table ronde au sujet de : « Des droits de la personnalité aux intérêts voisins de l'industrie ? » avec le point de vue des :

- radiodiffuseurs par Heijo **Ruijsenaars**, Head IP EBU Genève
- éditeurs par Carlo **Lavizzari**, avocat, Suisse et Afrique du Sud
- journalistes par Mike **Holderness**, European Federation of Journalists, Royaume Uni

Discussion modérée par Alain **Strowel**

Pause café

4^{ème} session : Perspectives futures ?

16.30-18.00 Introduction par Daniel **Gervais**, professeur à l'Université Vanderbilt, Etats-Unis d'Amérique

Table ronde avec :

- Michele **Woods**, Director Copyright Law Division, OMPI, Suisse
- Maria **Martin-Prat**, Chef de l'Unité droit d'auteur dans le Département Propriété intellectuelle de la DG Marché intérieur et Services de la **Commission européenne**
- Paul **Goldstein**, professeur à l'Université de Stanford, Etats Unis d'Amérique

Discussion modérée par Daniel **Gervais**

Conclusions par Frank **Gotzen**, professeur émérite à la KULeuven, Belgique

Remarques de clôture par Victor Nabhan, Président de l'ALAI