

JOHANNE PY

johannepy@yahoo.fr

FORMATION

- 2006-2007 **Centre Régional de Formation Professionnelle des Avocats des barreaux du ressort de la cour d'appel de Versailles**
Elève-avocat
Analyse spéciale intitulée "*Stratégie contentieuse proposée par l'avocat à la victime d'un abus de position dominante pour la réparation du préjudice subi*"
- 2002-2003 **D.E.A. "Droit des créations immatérielles"** - Université Montpellier I
Mémoire intitulé "*Le Bioart sous le regard du droit*", rédigé sous la direction de Monsieur le Professeur Michel Vivant
Mention Bien (Major de promotion)
- 2001-2002 **Maîtrise en Droit mention "Carrières judiciaires et sciences criminelles"** - Université Aix-Marseille III
Mention Assez Bien
- 2000-2001 **Licence en Droit mention "Droit international"** - Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
- 1999-2000 **D.E.U.G. en Droit** - Université Aix-Marseille III
- 1998 **Baccalauréat** - Lycée M.-M. Fourcade - Gardanne (13)
Série Littéraire - Mention Bien

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Janv-juil 2007 **Cabinet Gilles Vercken (Paris)**
7 mois
Stage réalisé auprès de Maître Gilles Vercken, Avocat
Domaine d'intervention : droit de la propriété littéraire et artistique, droit des nouvelles technologies de l'information et de la communication, droit des médias, droit de l'informatique, droit des marques, droit de la concurrence
Réalisations : rédaction d'écritures judiciaires (assignation, conclusions) et d'écrits juridiques (consultation, notes juridiques, memorandum), suivi de dossiers, recherches juridiques, veille juridique
- Sept-déc 2006 **Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) (Neuilly-sur-Seine)**
3 mois 1/2
Stage réalisé au sein du département juridique auprès de Madame Carole Guernalec, Chargée des Etudes
Domaine d'intervention : gestion collective des droits d'auteur, droit de la propriété littéraire et artistique, traitement des données à caractère personnel, droit des personnes et des incapacités, droit des associations, droit des sociétés
Réalisations : rédaction d'écritures judiciaires, rédaction d'écrits juridiques (notes d'instructions, notes juridiques), réalisation d'un guide juridique relatif aux formalités à accomplir par une association reconnue d'utilité publique au cours de sa vie sociale, analyse de contrats, demandes d'inscription modificative au Registre du Commerce et des Sociétés, veille juridique

- Mai-juil 2006 **Cabinet d'avocats (Paris)**
3 mois Stage réalisé auprès de Maîtres Michaël Majster et Frédéric Jeannin
Domaine d'intervention : droit de la propriété littéraire et artistique, droit des sociétés, droit des successions, droit des entreprises en difficulté, droit social, droit de la procédure civile, droit des voies d'exécution
Réalisations : rédaction d'écritures judiciaires (assignments, conclusions), rédaction d'écrits juridiques (consultation, protocole d'accord transactionnel, contrat de société, notes juridiques), analyse de contrats, recherches juridiques
- Juin 2006 **Maison d'arrêt de la Seine-Saint-Denis (Villepinte)**
4 jours Stage d'observation : *Rapport-détention, audience de la Commission d'application des peines, audience de la Commission de discipline*
- Mars 2004 **Editions Dalloz (Paris)**
1 mois Stage réalisé auprès de Monsieur Philippe Weiss, Directeur des revues
Réalisation : étude comparative entre le "Recueil" Dalloz et la revue "La semaine juridique", éditions générale et entreprise
- Oct 03-janv 04 **Cabinet Denton Wilde Sapte (Paris)**
3 mois Stage réalisé au sein du Département Technology Médias & Télécoms auprès de Maître Gilles Vercken, Avocat
Domaine d'intervention : droit de la propriété littéraire et artistique, droit des marques
Réalisations : participation à la rédaction d'un écrit judiciaire (conclusions) et à la rédaction d'écrits juridiques (consultation, contrats)

LANGUES

Anglais (lu, écrit, parlé)

Espagnol (lu, écrit, parlé)

Étude des institutions judiciaires espagnoles et pratique de la traduction d'actes juridiques divers