



Contact

06 47 92 92 88

vctr.lepine@gmail.com

80 bd de Reuilly

75012 Paris

Né le 03/09/1992

*

Compétences

Anglais : TOEIC 975/990

Allemand : niveau B2

Informatique : C2i niveau

2 Métiers du droit

*

Centres d'intérêt

Cinéma,

Multimédia et nouvelles technologies : jeu vidéo, logiciel.

Athlétisme en club (course de fond, membre de l'équipe espoir de Paris de 10km en 2013).

Formation

2017 : Admission au CRFPA (Centre régional de formation professionnelle des avocats), Institut d'études judiciaires, Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud.

2016-2017 : Master 2 DIPI (Droit de l'Innovation et Propriété Industrielle), Mention assez bien (13,18/20), Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud.

- Assistance juridique à la *startup* Studio Connecté (droit des données à caractère personnel)
- Mémoire sous la direction de Éric Enderlin : « *Propriété intellectuelle et économie des biobanques* »

2015-2016 : Master 1 Propriété Intellectuelle et Droit du numérique, Parcours Droit du numérique, Mention assez bien (13,41/20), Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud.

2012-2015 : Licence de droit privé - Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud.

2010-2012 : PACES (Première Année Commune aux Etudes de Santé, Parcours médecine et odontologie, Université Paris V Descartes.

2010 : Baccalauréat scientifique, Lycée Jules Ferry, Paris.

Stages juridiques

Janv. - juin 2019 : Cabinet Vercken & Gaullier, stage final élève-avocat

Janv. - juill. 2018 : Ubisoft, direction juridique, équipes "Tech & Security" et "Mobile", Montreuil

- Rédaction et négociation contractuelles
- Étude comparative des aspects juridiques de la cybersécurité en entreprise
- Réponses aux requêtes soumises par les opérationnels d'Ubisoft à l'international

Mai - juin 2017 : Technicolor, service Patent Licensing, Issy-les-Moulineaux

- Contribution à un rapport interne sur l'environnement concurrentiel de Technicolor en matière de brevets (« patent landscaping »), sous la supervision d'un avocat brevets américain basé à Technicolor Indianapolis (Indiana)

Janv. - oct. 2016 : Membre de l'équipe iGEM 2016, Institut Pasteur, Paris.

- Encadrement juridique du projet iGEM : Compétition internationale de biologie synthétique organisée par le Massachusetts Institute of Technology (MIT ; Boston).
- Co-rédaction d'un rapport : « *The open science model: its benefits and limitations in the framework of synthetic biology and the iGEM competition.* »
- Trophées : Médaille d'or, 3 grands prix (diagnostic, entrepreneuriat et design appliqué)

Oct. 2015 : Cabinet d'avocats Schmidt & Goldgrab, Paris.

Juill. 2015 : Service de la diffusion culturelle des œuvres audiovisuelles, **CNC** (Centre National du Cinéma et de l'image animée), Paris.

Oct. 2014 : Cabinet du doyen des juges d'instruction, **Tribunal de Grande Instance**, Paris.

Autres expériences professionnelles

Mai 2016 - 2018 : Membre de la Commission de classification des œuvres cinématographiques – **CNC**.

2012 - 2015 : Agent d'accueil / Projectionniste – **Cinéma des Cinéastes**, Paris.

Mai 2015 & mai 2016 : Stagiaire régie – **Marché du Film**, Pavillon de la Commission Film France, Festival de Cannes.