

EXPERIENCES

2013 CABINET GILLES VERCKEN – Stage final en PI, NTIC, medias 6 mois

- Rédaction d'actes juridiques (consultations, contrats, protocoles transactionnels, mises en demeure) et d'actes judiciaires (constitutions, assignations, conclusions) ;
- Recherches et rédaction de notes internes : propriété littéraire et artistique, droit des médias, diffamation, droit civil, droit des nouvelles technologies, droit des contrats, droit commercial, droit des procédures collectives ;
- Suivi des dossiers, de la procédure et de la relation avec les clients ; préparation de dossiers de plaidoirie ;
- Organisation du colloque annuel du cabinet à la Maison du Barreau de Paris ;
- Veille juridique et jurisprudentielle : notamment CJUE, Cour de cassation.

2012 AGENCE FRANCE PRESSE – Service juridique – Direction commerciale et marketing Stage P.P.I en PI, médias, droit des contrats 6 mois

- Rédaction et négociation de contrats (licences d'utilisation, partenariats, accords de confidentialité, contrats de distribution, contrats d'agent) en anglais et en français ;
- Conseils juridiques auprès des opérationnels du service commercial et du service marketing (droit de l'information, diffamation, conditions d'usage du contenu AFP sur les réseaux sociaux, etc) ;
- Précontentieux : rédaction de mises en demeure (téléchargement illégal, mauvaise exécution) ;
- Recherches et rédaction de notes internes : propriété intellectuelle, droit des contrats, droit commercial et marchés publics.

2011 MUSEE DU LOUVRE – Direction de la Production culturelle – Stage en PI 6 mois

- Consultante juridique (rédaction de contrats, conseils juridiques) auprès des différents services de la Production culturelle du musée : éditions du Louvre, multimédia, exposition, audiovisuel ;
- Etablissement d'une contrathèque sous Excel (analyse des clauses des cessions de droits) ;

2010 MUSEE DU LOUVRE – Service juridique de la Direction financière et juridique Stage en PI (PLA et Propriété industrielle), NTIC 3 mois

- Rédaction de contrats de projets culturels, recherches juridiques : propriété littéraire et artistique (sociétés de gestion collective, coproduction, multimédia, audiovisuel, mises en œuvre d'expositions, partenariats, photographies, statut des agents publics) ;
- Mise en place de la politique de protection du nom "Louvre" et rédaction d'une note récapitulative pour la Direction Générale du musée (droit des marques) ;
- Rédaction de CGU pour une plateforme communautaire, recherches noms de domaine (nouvelles technologies)

AUTRES EXPERIENCES JURIDIQUES PROFESSIONNELLES 2 mois

2011 : **Vacation d'un mois au musée du Louvre** : gestionnaire de marchés publics - Service de la commande publique
 2009 : Stage d'observation au sein du cabinet de **Maître Sylvie Robert : cabinet généraliste** - Bordeaux

PUBLICATIONS

- **Rédaction d'un article « L'inaliénabilité des œuvres d'art à l'épreuve de l'internationalisation du monde muséal »** pour la revue Conventions de l'Institut des hautes études sur la justice en partenariat avec le ministère des Affaires étrangères et européennes
- **Rédactrice de la revue "Palimpseste"** (année 2009/2010) – Editions "Lexisnexis" – Communication Commerce Electronique

FORMATIONS

2012/2013 Ecole de Formation professionnelle des Barreaux de la Cour d'Appel de Paris
 2010/2011 Préparation du CRFPA – l'Institut d'études judiciaires – Université René Descartes Paris V
 2009/2010 **Master 2 Droit de la propriété intellectuelle appliquée sous la direction du professeur Caron** – Université Paris XII (mention assez bien) - **Rédaction d'un mémoire sur les "Irrépartissables" sous la direction de J.F. Debarnot**
 2008/2009 Master 1 Droit International – Université Montesquieu Bordeaux IV (mention assez bien)
 2005/2008 Licence de droit – Université Montesquieu Bordeaux IV (mention assez bien)
 Dont 3^{ème} année en échange Erasmus à l'Université de Birmingham (Angleterre)

LANGUES / DIVERS

Anglais : courant (maîtrise de l'anglais juridique) – Espagnol : niveau baccalauréat
 Maîtrise de Pack Office

Participation à la vie associative de Manecounda – Equitation – Flûte traversière – Voyages