

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2013-2014:
(13 mois) **Cabinet Gilles Vercken, Juriste, (7 mois)** : Suivi des dossiers, de la facturation, suivi et gestion des relations clients (emails, rendez-vous téléphoniques), actes de procédure via le Réseau Privé Virtuel des Avocats (R.P.V.A.), rédaction de notes, consultations (droit d'auteur, droit des marques, concurrence déloyale, jurisprudence constitutionnelle), écritures judiciaires (conclusions dans le cadre de procès en contrefaçon), rédaction/relecture de contrats (licences de logiciels, conditions générales d'utilisation et politique de confidentialité de sites Internet, contrat de commande et d'édition musicale), réflexion sur l'évolution du droit des artistes-interprètes et de la gestion collective.
Juriste stagiaire, Stage Final de l'Ecole de Formation des Barreaux (6 mois) : Veilles juridiques et recherches, démarches au Palais, rédaction d'emails aux clients, notes, consultations, écritures judiciaires (assignation et conclusions), protocoles transactionnels, préparation de présentations dans le cadre de conférence, participation à la vie administrative du Cabinet.
- 2012:
(7 mois) **Ubisoft, Juriste stagiaire, Projet Pédagogique Individuel de l'Ecole de Formation des Barreaux** : Rédaction/relecture de conventions de confidentialité et de contrats (prestation de services créatifs ou non créatifs, distribution, promotion, licence, édition, informatique), participation à la négociation de certains contrats, consultations (droit d'auteur, droit à l'image, droit des artistes interprètes, contenu créé par des utilisateurs, publicité comparative et logiciels libres), relecture et validation de communiqués de presse, le tout aussi bien en anglais qu'en français.
- 2010:
(6 mois) **Cabinet Gilles Vercken, Juriste stagiaire, stage de fin de Master 2** : Veilles juridiques et recherches, démarches au Palais, rédaction d'emails aux clients, notes, consultations, lettres de mise en demeure, rédaction d'une assignation, réponses à des appels d'offres, traduction anglais/français et français/anglais de divers documents, participation à la mise à jour du site Internet.
- 2009:
(5 mois) **Ministère de la Culture et de la Communication, Correspondant sur les questions parlementaires pour le projet de loi de finances 2010** au sein du *Bureau des affaires financières de la Direction des musées de France (2 mois)* : Centralisation des questions des parlementaires nécessaires à la préparation du budget de l'Etat, identification des départements et personnes concernés, rédaction et/ou relecture des réponses, transmission des réponses aux questions parlementaires au secrétariat général du ministère.
Juriste stagiaire, stage de fin de Master 2 au *Bureau des affaires juridiques et générales de la Direction des musées de France (3 mois)* : Participation à la gestion des affaires courantes, participation à la rédaction de textes réglementaires, recherches sur les structures de gestion des musées.

FORMATION

- 2012-2013: **Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat**, Ecole de Formation des Barreaux de la Cour d'appel de Paris, promotion Dominique de la Garanderie.
- 2009-2010: **Master 2 en Droit des créations numériques** sous la direction du Professeur Pierre Sirinelli, *Université Paris-Sud 11 Jean Monnet*, mention assez bien ; **Rédaction d'un mémoire**, sous la direction du Professeur Pierre Sirinelli, sur : « Le joueur-créateur peut-il bénéficier de la législation spécifique au droit d'auteur ? – Jeux vidéo et interactivité : réflexions sur le jeu 'LittleBigPlanet' ».
- 2008-2009: **Master 2 en Droit du patrimoine culturel** sous la direction du Professeur Jérôme Fromageau à l'*Université Paris-Sud 11 Jean Monnet*, mention bien, major de promotion ; **Rédaction d'un mémoire**, sous la direction du Professeur Marie Comu, sur : « Rôle et place de l'Etat dans les musées de France affectataires de collections publiques – Structures et gestion des musées de France ; Gestion des collections des musées de France ».
- 2007-2008: **Master 1 mention droit comparé – droit anglais**, Erasmus réalisé à l'*Université d'Oxford* avec l'*Université Paris 2 Panthéon-Assas*, mention bien ; **Diploma in legal studies** de l'*Université d'Oxford*, Distinction.
- 2004-2007: **Licence en droit**, *Université Paris 2 Panthéon-Assas*, mention assez bien.

INFORMATIQUE ET LANGUES

Informatique: Microsoft Office, Open Office, Outlook, Thunderbird, Internet, bases de données juridiques.

Langues: **Anglais** : Lu, écrit, parlé couramment.

Italien : Bonnes notions, perfectible.

Japonais : Bonnes notions, perfectible ; niveau licence 2 obtenu à l'*Institut National des Langues et Civilisations Orientales (I.N.A.L.C.O.)*, Paris 13^{ème} (scolarisée à l'I.N.A.L.C.O. de 2008 à 2011).

DIVERS

Sports: Taekwondo (1^{er} Dan), danse, ski.

Centres d'intérêt: Lecture (roman, mangas et bandes dessinées) ; écouter et jouer de la musique (piano, guitare) ; cinéma ; films et série d'animation (Hayao Miyazaki, Mamoru Hosoda, Shinichiro Watanabe) ; voyager.